
Tema 2: La canción de María

Unidad: Introducción a la adoración

I. Texto base

1 Samuel 2:10

Delante de Jehová serán quebrantados sus adversarios, Y sobre ellos tronará desde los cielos; Jehová juzgará los confines de la tierra, Dará poder a su Rey, □ Y exaltará el poderío de su Ungido.

Isaías 9:1

Mas no habrá siempre oscuridad para la que está ahora en angustia, tal como la aflicción que le vino en el tiempo que livianamente tocaron la primera vez a la tierra de Zabulón y a la tierra de Neftalí; pues al fin llenará de gloria el camino del mar, de aquel lado del Jordán, en Galilea de los gentiles.

Isaías 60:1

Levántate, resplandece; porque ha venido tu luz, y la gloria de Jehová ha nacido sobre ti.

II. Texto de desarrollo

Lucas 1:46-49

Y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador. 48 Porque ha mirado la bajeza de su sierva; Pues he aquí, desde ahora me dirán bienaventurada todas las generaciones. 49 Porque me ha hecho grandes cosas el Poderoso; □ Santo es su nombre.

III. Introducción

La canción de María, pronunciada en su llegada a la casa de Elizabeth en las montañas de Judea, es una preciosa pieza musical que, probablemente, más adelante le pusieron música y que, sin duda, se cantaba cuando se hacía memoria del nacimiento del Dios Hijo encarnado, aquella unión hipostática, incomparable y nunca vista en el universo, donde se unió lo eterno con lo temporal y se tendió un poderoso puente de salvación que trascendió la eternidad.

Es indudable que el día que se encontró Elizabeth con María en la montaña, en su casa, surgió un culto espontáneo al Todopoderoso, una muestra de consideración y de honra, donde María asumió su verdadera posición y elevó a Dios a la más alta consideración de sus pensamientos y de su canción.

María se considera a sí misma una humana privilegiada por haber sido escogida por Dios como instrumento para proveerle cuerpo al Cordero de Dios, preparado desde antes de la fundación del mundo, a fin de que se hiciera hombre como uno de nosotros, y pudiera constituirse en el sujeto legal para la carga socio-jurídica, a fin de llevar nuestros pecados en la cruz del Calvario.

María, en su canción, revela su gran experiencia de llevar en el vientre al Cordero que habría de venir, canta acerca del carácter de Dios, de sus grandes propósitos y del futuro de aquel niño que habría de nacer, que sería

esencialmente el defensor de los pobres, oprimidos y despreciados. Esta parte de la canción concuerda de manera maravillosa con lo que el apóstol Pablo escribió en la carta de los Corintios 1:27-28: "sino que lo necio del mundo escogió Dios, para avergonzar a los sabios; y lo débil del mundo escogió Dios, para avergonzar a lo fuerte; y lo vil del mundo y lo menospreciado escogió Dios, y lo que no es, para deshacer lo que es."

Su canción lleva un mensaje experimental, claro y con un marco teológico asombroso, al mostrar el propósito eterno de Dios, de traer a la tierra al Dios Hijo para efectuar la redención de los hombres, y el pago por su condición deficitaria, aun cuando reconoció en su canción que en lo sucesivo la llamarían "bienaventurada", también tuvo claro en su canción su condición humana, es más, calificó su posición de bajeza, como todos los seres humanos y se incorporó al grupo de los pobres, cuando dice que a los pobres envió llenos y a los ricos vacíos, esto se refiere no a una condición económica, sino más bien a la riqueza que ostentaban en aquel tiempo los conocedores de la ley, sin tener una realidad vivencial.

La canción de María (conocida como el Magnificat, del latín) es una de las canciones espontáneas más reveladoras de la grandeza de Dios y la bajeza humana. (Ap. Isauro Vielman)

Isaías 7:14

Por tanto, el Señor mismo os dará señal: He aquí que la virgen concebirá, y dará a luz un hijo, y llamará su nombre Emanuel.

Hebreos 10:5

Por lo cual, entrando en el mundo dice: Sacrificio y ofrenda no quisiste; Mas me preparaste cuerpo.

Salmos 113:5-7

Quién como Jehová nuestro Dios, Que se sienta en las alturas, 6 Que se humilla a mirar En el cielo y en la tierra? 7 El levanta del polvo al pobre, Y al menesteroso alza del muladar, 8 Para hacerlos sentar con los príncipes, Con los príncipes de su pueblo.

a) **Cumplimiento profético**

La más sorprendente proyección profética tuvo cumplimiento en la encarnación de Cristo, profetizada desde Génesis 3:15 hasta los escritos de Malaquías. Todas las profecías registradas en el Tanaj (la Ley, los Salmos y los profetas), o Antiguo Testamento, se cumplieron en el cumplimiento de los tiempos, fue un lapso de tres años y medio, donde las profecías que estaban escritas desde su nacimiento, vida, pasión y muerte tuvieron el más estricto cumplimiento en Él. Por esa razón María, sin duda alguna, estaba enterada de todos estos acontecimientos que habrían de venir y que muchas mujeres vírgenes esperaban el privilegio simultáneamente, por eso María prorrumpió en su canción de alabanza.

No hay duda que en el tiempo de María habrían muchas mujeres irreprochables, temerosas de Dios, con características parecidas a las de María, sin embargo

Dios siempre busca la pieza que mejor encaje al cumplimiento de sus grandes proyectos.

El nacimiento de Cristo marcó el punto cero del calendario, aún cuando existen personas, como los mismos hebreos, que no creen que Cristo haya sido el Mesías, no tienen más alternativa que usar el calendario del cual Jesús es el punto cero del cronos.

La canción de María pues, refleja esa proyección profética, es decir, el cumplimiento de una gran cantidad de profecías en un mismo acontecimiento. (Ap. Isauro Vielman)

Gálatas 4:4

Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer y nacido bajo la ley,

Efesios 1:9-10

dándonos a conocer el misterio de su voluntad, según su beneplácito, el cual se había propuesto en sí mismo, 10 de reunir todas las cosas en Cristo, en la dispensación del cumplimiento de los tiempos, así las que están en los cielos, como las que están en la tierra. □

Malaquías 4:2

Mas a vosotros los que teméis mi nombre, nacerá el Sol de justicia, y en sus alas traerá salvación; y saldréis, y saltaréis como becerros de la manada.

b) Dios bendice a los humildes

La gracia extendida desde la iniciativa de Dios y antes de la fundación del mundo, en Cristo, fue orientada como un plan de contingencia, en el caso del hombre que Dios iba a crear en su tiempo, y que llegara a rebelarse, y su relación tuviera implicaciones insalvables humanamente.

Hay que recordar que el Lago de fuego y los lugares de reclusión no fueron destinados para los hombres, sin embargo la conquista de las personalidades espirituales más poderosas y astutas colonizaron a los hombres para que siguieran su destino eterno, y proveyendo recursos para hacerse grandes como dioses, a fin de que aquel plan predestinado en Cristo, el Cordero de Dios que habría de venir, no los alcanzara; sin embargo, Dios es tardo para la ira y grande en misericordia y no tendrá por inocente al culpable, ofreció a toda la humanidad las mismas condiciones de gracia. Sin embargo, quienes la recibieron con mayor solicitud no fueron los sabios ni los grandes de este mundo, sino lo necio y lo menospreciado. Esta consideración magnífica del criterio de la Deidad de no buscar entre los grandes, sino entre lo vil y menospreciado fue una iniciativa asombrosa de su gracia.

María, en su canto, destaca esta cualidad de Dios y posteriormente el apóstol Santiago establece ese principio del criterio divino, afirmando que Dios resiste a los soberbios y da mayor gracia a los humildes. Sin embargo aquellos que son objeto del amor de Dios y de la aplicación de su gracia tienen que ser acondicionados a una nueva manera de pensar, tanto de sí mismo como de sus semejantes, y ese es el gran propósito redentor en el cual se invierte el

tiempo que resta desde que nacimos de nuevo hasta el final de nuestra vida. María entendía esos grandes propósitos y por eso los convirtió en una hermosa canción experimental. (Ap. Isauro Vielman)

Santiago 4:6

Pero él da mayor gracia. Por esto dice: Dios resiste a los soberbios, y da gracia a los humildes.

Nahum 1:3

Jehová es tardo para la ira y grande en poder, y no tendrá por inocente al culpable. Jehová marcha en la tempestad y el torbellino, y las nubes son el polvo de sus pies.

1ª Pedro 5:6

Igualmente, jóvenes, estad sujetos a los ancianos; y todos, sumisos unos a otros, revestíos de humildad; porque: Dios resiste a los soberbios, Y da gracia a los humildes. 6 Humillaos, pues, bajo la poderosa mano de Dios, para que él os exalte cuando fuere tiempo

Salmos 10:17

El deseo de los humildes oíste, oh Jehová; Tú dispones su corazón, y haces atento tu oído, □

c) El destino de los poderosos

La canción de María englobaba todas las implicaciones del plan redentor: el acceso a aquellos que nadie pensó que lo tuvieran, y cómo serían excluidos por sí mismos los que no tuvieran la capacidad de hacer uso de los recursos de gracia debido a su inexistente grandeza interna, producto de la enfermedad agravada del pecado. Todas estas características del plan eterno de Dios en Cristo, las consideró María en pocas estrofas de su canción. No hay duda que quien inspiró esas palabras tan sabias y tan completas en una canción tan corta fue la persona del Espíritu Santo que sabe y conoce todas las cosas y que tiene la capacidad de inspirar a aquellos que, reconociendo su incapacidad, aceptan solícitos el apoyo divino para poder expresar lo que sienten, lo piensan y lo que viven en el Reino de Dios. (Ap. Isauro Vielman)

1ª Juan 1:1-2

Lo que era desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que hemos contemplado, y palpamos nuestras manos tocante al Verbo de vida 2 (porque la vida fue manifestada, y la hemos visto, y testificamos, y os anunciamos la vida eterna, la cual estaba con el Padre, y se nos manifestó).□

Isaías 40:23

El convierte en nada a los poderosos, y a los que gobiernan la tierra hace como cosa vana.

2º Samuel 22:28

Porque tú salvas al pueblo afligido, Mas tus ojos están sobre los altivos para abatirlos.

Salmos 22:26

Comerán los humildes, y serán saciados; Alabarán a Jehová los que le buscan;
Vivirá vuestro corazón para siempre. □

Conclusión

Salmos 149:4-6

Porque Jehová tiene contentamiento en su pueblo; Hermoseará a los humildes con la salvación. 5 Regocíjense los santos por su gloria, Y canten aun sobre sus camas. 6 Exalten a Dios con sus gargantas, Y espadas de dos filos en sus manos

1ª Timoteo 6:17

A los ricos de este siglo manda que no sean altivos, ni pongan la esperanza en las riquezas, las cuales son inciertas, sino en el Dios vivo, que nos da todas las cosas en abundancia para que las disfrutemos.